

## CV

NOEMIE GOLDBERG  
nogold@skynet.be

### FORMATIONS

1995-1990//Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles(Arba-Esa)-Master Dessin

1990-1984// Université Libre de Bruxelles (ULB) – Master en Droit

### PARCOURS

#### IN SITU - EXPOSITION

2019// Scénographie modulable {avec Milozs Martyniak} pour le **Musée Ephémère de l'Exil** (MEDEX), Usquare, Bruxelles (BE) // *In situ@La FERME ROSE*, Parcours d'artistes, Uccle (BE)

2018 // "*Balises*",09#CURIOUSER Art platform, Gare Bruxelles-Congrès, Bruxelles (BE) - group show

2017 //"*Bruxelles Autrement*", scénographie plasticienne{avec Milozs Martyniak} pour le Musée Éphémère de l'Exil (Medex), **Centre Culturel de Schaerbeek**, Bruxelles //08#CURIOUSER, Art platform, Uccle (Belgique) //"*Jardin diffracté*", **Open days Uccle/Linkebeek/Drogenbos**, Parcours d'artistes, Bruxelles (Belgique) //

2016 //"*RIO>POA*", **Galeria Arte & Fato**, Estudio Dezenove (collective), Porto Alegre (Brésil)

//"*Immaterial Attractions*", **La MAAC** (duo avec Katerina Undo), Bruxelles (Belgique)

//07#CURIOUSER, Art platform, Mons (Belgique) //Scénographie plasticienne{avec Milozs Martyniak} pour le **Museum Night Fever**, Musée Éphémère de l'Exil (Medex), Bip, Bruxelles (Belgique)

2015//"*Géométrie à Dimension courbe*", l'**Atelier d'Omer** (duo avec François Huon), Rebecq (Belgique) //Open days Uccle/Linkebeek, Parcours d'artistes, Bruxelles (Belgique)

//"*Chantier*", **Qui Gallery**, Immeuble Rivoli, Bruxelles (Belgique) //

2014 // "*Element Terre - Element Air*", Artigo Rio, **Foire d'art contemporain de Rio**, Estudio Dezenove, Rio (Brésil) //2013//Vj'-Live Média [+Julien Deswaef] in **Musée de l'Afrique**, Tervuren (Belgique) //"*Specular Trap*", commissaire Beatriz Pimenta (Br) avec Carlos Eduardo Borges (Br), Marcelo Brantes (Br), Noémie Goldberg (B), Beatriz Pimenta (Br), **Estudio Dezenove**, Rio (Brésil)

// "*Fragment#3 : Lightfield / Passages de lumières*", avec Véronique de Barquin (B) et Marc Godts (B), **Ecole des Arts de Braine l'Alleud**, Braine l'Alleud (Belgique) // "*Sedimentos*", [+Julien Deswaef], Live media et projections numériques, **Cirque multimédia** avec la Cie De Sousa Nunes, **La MAAC**, Bruxelles (Belgique) // *Fresque pour Perspective#Cotonou*, **Peinture murale dans la ville**, avec le peintre béninois Tchif, Cotonou (Bénin) //

2012//"*Icosaèdres*", [+Julien Deswaef], Live media et projections numériques, **Cirque Multimédia** avec la Cie De Sousa Nunes, **Festival de l'Ecole du cirque de Bruxelles** , (Belgique)//

**LabCombinat**, In Situ Event in Kiev Alternative Space, Kiev, (Ukraine) //Vj',Live Média [+Julien Deswaef] in **Espace Magh**, Bruxelles (Belgique) //

2011//"*Collage à n dimensions*", [+Julien Deswaef], **Les Brasseurs** (duo avec Mrs Delmotte), Liège (Belgique) // "*Collage mobile*", In situ sur **Renault Kangoo**, Bruxelles (Belgique)// Otets

Paisiy street Festival, **Open Art Festival**, Plovdiv (Bulgarie) //

**2010** //"*Perspective dépliée*", **Estudio Dezenove**, Rio (Brésil) // "*Dissidences composites*" [+Julien Deswaef], **Transcultures, Le Manège** (collective), Liège (Belgique) //In situ Gare de Namur, **Lieux Communs**, Namur (Belgique) // In situ Boulevard Brandwitlock, **Le Goût des couleurs**, Bruxelles (Belgique)//

**2009**//"*Perspectives avec aspérités*", **Galerie La Ruelle** (duo avec Julio Castro (Br) ), Bruxelles (Belgique) // "*Murs rouges*", **Ars 117** (duo avec Gé Orthof (Br) ), Bruxelles (Belgique)

//**Nuit Blanche** [+Julien Deswaef], Bruxelles (Belgique) // "*Variations mobiles*", **BXLBRAVO**, Bruxelles (B) // In Situ Gesu Church, **Plastic project** (collective), Bruxelles (Belgique) // "*Parcours disséminés*", In Situ **ACF Belgique** -Association de la Cause Freudienne, Bruxelles (Belgique)//

**2008**//"*Arrêt2 , Fragment#2 : Champ de mire / Temporalité*", [+Julien Deswaef], Commissaire Véronique de Barquin, avec Marc Godts et Véronique de Barquin, **Centre d'Art**, Lille (France) // "*Arrêt1, Fragment#2 : Champ de mire / Temporalité*", [+Julien Deswaef / Aurore de Montpellier / Aram Mekhitarian], Commissaire Véronique de Barquin, avec Marc Godts et Véronique de Barquin, **La MAAC**, Bruxelles (Belgique) //In Situ The White Hotel, **Plastic project** (collective), Bruxelles (Belgique) //

**2007**//"*Essai2, Fragment #2 : Champ de mire / Temporalité*", Commissaire Véronique de Barquin, avec Marc Godts et Véronique de Barquin, **Centre d'Art** (collective), Lille (France) // "*Essai1, Fragment #2 : Champ de mire / Temporalité*", [+Julien Deswaef/Aurore de Montpellier/Aram Mekhitarian], Commissaire Véronique de Barquin, avec Marc Godts et Véronique de Barquin, **La MAAC** (collective), Bruxelles (Belgique) //

**2006**//"*Par la coupe*", cycle Couper-Copier-Coller, Commissaire Didier Decoux, **La Venerie** (duo avec Benoît Félix), Bruxelles (Belgique) //"*Picturale prikkeling van Flagey*", In Situ Bâtiment Flagey, **Visual Kitchen project**, Bruxelles (Belgique) //

**2005**//"*Vitrines modulaires*", [+ J-F Fontaine], **BXLBRAVO**, le **Centre Culturel Jacques Francq**, Bruxelles (Belgique) //

**2004**//"*Entre-présences, Fragment#1/ Transparences*", **La MAAC** (collective), Bruxelles (Belgique) //"*Espace kaléidoscopique, Fragment#1/ Transparences*", [+J-F Fontaine], **La MAAC** (collective), Bruxelles (B) // "*Temps-accumulation, Fragment#1/Transparences*", **La MAAC** (collective ), Bruxelles (Belgique) // "*Objets poétiques, Fragment#1/Transparences*", [+Aram Mekhitarian], **La MAAC** (collective), Bruxelles (Belgique) // "*Belles de jour-Belles de nuit*" [+Julien Deswaef], In Situ Vitrines Rue de Laeken, **Projet Precare**, Bruxelles(Belgique) //

**2003**//"*Meubles Immeubles par destination*", **Arteaspoon**, Bruxelles (Belgique) // "*NoGold versus Laurence Skivée*", oeuvre vidéo de Laurence Skivée, Salon vidéo, **Arteaspoon**, Bruxelles (Belgique) //

**2001**//"*Entre hiatus et glissements*", **Espace Blanche**, Bruxelles (Belgique) //

### **IN SITU - REPAS PERFORMATIFS**

**2017** //Repas In situ dans "Les Mécaniques Discursives", **La Maac**, Bruxelles (Belgique)

**2016** //Repas In situ dans l'exposition de Olivia Mortier et Roch Barbieux, **l'Atelier d'Omer**, Rebecq (Belgique) //Repas In situ à La Vallée Creativ Spot, **LaVallée**, Bruxelles (Belgique)

//Repas In situ dans "Immaterial attractions/W(h)ole expansion", **La Maac**, Bruxelles (Belgique)

2015//Repas In situ autour du travail de Laurence Skivée, **Le Clignoteur**, Bruxelles (Belgique)  
//Repas In situ autour du travail de Yogan Muller, **I'Iselp**, Bruxelles (Belgique) //Repas In situ  
autour du travail de François Huon et Noémie Goldberg, **l'Atelier d'Omer**, Rebecq(Belgique)  
2014 // Repas In situ dans l'exposition Addenda, **BPS22, in Notre Dame à la Rose**, Lessine  
(Belgique) //Repas In situ dans l'exposition de Petko Ognyanov, **La MAAC**, Bruxelles (Belgique)  
//Repas In situ dans l'exposition de Younes Baba-Ali, **La MAAC**, Bruxelles (Belgique) //Repas In  
situ dans l'exposition de Alan Fertil et Damien Texidor, **La MAAC**, Bruxelles (Belgique)  
2013//Repas In situ dans l'exposition de Raffaella Crispino, **La MAAC**, Bruxelles (Belgique)

### **RESIDENCES**

2015 // L'Atelier d'Omer, Rebecq (Belgique)  
2013 // La Maison d'Art Actuel des Chartreux (MAAC), Bruxelles (Belgique)  
2012 // L'Espace Catastrophe, Bruxelles (Belgique)  
2012 // L'Ecole du cirque de Bruxelles, Bruxelles (Belgique)  
2008 // Le Centre d'Art de Wazemme, Lille (France)

*Noémie Goldberg °1966, Franco-belge*